

## Les Potins d'Uranie [254] Ces chères disparues



## Les Potins d'Uranie [254]

# Ces chères disparues

### Al Nath

Les constellations nous viennent des premiers temps de l'histoire humaine, lorsque les multiples assemblages d'étoiles ont permis à nos ancêtres de projeter leurs idées, leurs sentiments ou leurs émotions sur le ciel nocturne. Nous avons déjà expliqué en cette colonne comment l'on est arrivé aux 88 constellations reconnues officiellement aujourd'hui par l'Union Astronomique Internationale (UAI)<sup>1</sup>. Le lecteur intéressé par les détails des délimitations et des choix les ayant conditionnées pourra se référer aux explications d'Eugène Delporte dans sa publication de l'UAI<sup>2</sup>.

Certaines constellations apparues au cours des siècles ne furent pas sélectionnées dans la liste finale pour différentes motivations dont la plus fréquente fut certainement le manque de reconnaissance par la communauté astronomique internationale. Certains astérismes furent aussi parfois élaborés par pur opportunisme envers un monarque, un bienfaiteur, un mécène, ou quelque autre puissant. D'autres, comme l'éphémère Chat de Lalande (*Felis*), n'était pas dépourvu d'humour. L'*Argo Navis* était une constellation beaucoup trop étendue. Elle fut éclatée en différents éléments dont la plupart furent retenus pour la nomenclature officielle.

Il est parfois difficile de distinguer entre des constellations dignes de ce nom et des motifs ajoutés sur des cartes célestes par la fantaisie d'un astronome, d'un cartographe ou d'un artiste, et qui n'eurent aucune suite. La fouille d'archives permet aujourd'hui d'exhumer ces anciens astérismes et d'en faire de longues énumérations sur Wikipedia ou autres sites Web qui confondent aussi parfois noms d'étoiles et astérismes.

La liste ci-après (alphabétique sur le nom latin lorsqu'il existe) ne prétend pas à l'exhaustivité. Elle reprend les constellations éphémères ou obsolètes qui nous ont paru présenter un certain intérêt avec, le cas échéant, une illustration disponible. Quelques-uns de ces astérismes ont déjà été discutés dans cette colonne. Un pointeur renvoie alors le lecteur à l'article correspondant.



*Antinoüs apparaissait encore comme une constellation distincte dans cette gravure du XIX<sup>e</sup> siècle attribuée à Sidney Hall.*

• *Antinoüs*, ce beau jeune homme qui mourut en sauvant l'Empereur Hadrien d'une noyade dans le Nil fut placé dans le ciel par celui-ci en l'an 132 de notre ère. La mention cartographique la plus ancienne connue aujourd'hui figure sur un globe de Caspar Vogel datant de 1536. Cet astérisme appartient aujourd'hui à la constellation de l'Aigle<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/mohet.pdf>> ("Lu mohèt", *Potins d'Uranie* 169).

<sup>2</sup> "Délimitation Scientifique des Constellations (Tables et Cartes)" par E. Delporte, Cambridge University Press, 1930, 42 pp. + 26 cartes.

• *Apes* (Abeilles, pluriel d'*Apis*, à ne pas confondre avec l'astérisme décrit juste après) a plusieurs fois changé de nom. Constituée par Petrus Plancius en 1612, elle fut rebaptisée *Vespa* (Guêpe) par Jakob Bartsch en 1624. En 1679 Augustin Royer en fit le *Lilium* (Fleur de Lys), puis Johannes Hevelius une *Musca* (Mouche) en 1690, précisée par la suite en *Musca Borealis* pour ne pas la confondre avec une Mouche Australe. Aujourd'hui celle-ci est devenue tout simplement la Mouche<sup>3</sup> et toutes les étoiles de l'astérisme original de Plancius appartiennent au Bélier<sup>4</sup>.

• *Apis* (Abeille) est l'ancien nom de la constellation de la Mouche<sup>3</sup> (Australe).



La Mouche est représentée comme une Guêpe dans cet extrait colorisé de l'atlas de Bode.

• L'immense constellation de l'*Argo Navis* fut déjà présentée dans cette colonne<sup>5</sup>, de même que les constellations modernes (Carène, Poupe, Voiles) auxquelles elle donna naissance. À noter qu'une autre constellation obsolète lui est liée: *Malus* (le Mât, voir ci-après).

• La *Battery of Volta* (Pile de Volta) est une de ces curiosités cartographiques qui n'a guère de sens. Thomas Young (1773-1829) assembla en 1806 une paire d'étoiles de 4<sup>e</sup> magnitude situées entre les têtes du Dauphin, du Petit Cheval et de Pégase pour composer un astérisme (de seulement deux étoiles donc) en hommage à l'invention d'Alessandro Volta. Il l'illustra dans le premier tome de son ouvrage "A Course of Lectures on Natural Philosophy and the Mechanical Arts" publié à Londres en 1807. Et c'est à ce jour la seule représentation connue de cette mini-constellation éphémère.

• *Cancer Minor* (Petit Cancer ou Petit Crabe) fut introduit par Petrus Plancius en 1612 à partir d'un

<sup>3</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel1301.pdf>> ("Les mohètes", *Potins d'Uranie* 237).

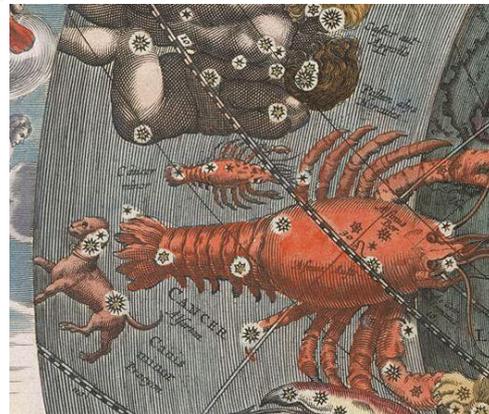
<sup>4</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel1012.pdf>> ("Les cornues", *Potins d'Uranie* 216).

<sup>5</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0812.pdf>> ("Stanley", *Potins d'Uranie* 198).

quintette d'étoiles coincées entre le Cancer<sup>6</sup> et les Gémeaux<sup>7</sup>. Ce petit astérisme n'apparaît que sur des globes hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle, ainsi que dans l'atlas d'Andreas Cellarius que nous avons déjà présenté dans cette colonne<sup>8</sup>.



La Pile de Volta (Battery of Volta) figure ici au centre de cet extrait d'une illustration d'un ouvrage de Thomas Young.



Le minuscule Cancer Minor apparaît (au centre) entre les Gémeaux (en haut) et le Cancer dans cet extrait de l'atlas d'Andreas Cellarius.

<sup>6</sup> Voir <[http://www.potinsduranie.org/potins\\_244\\_201310.pdf](http://www.potinsduranie.org/potins_244_201310.pdf)> ("Picètes", *Potins d'Uranie* 244).

<sup>7</sup> Voir <[http://www.potinsduranie.org/potins\\_246\\_201312.pdf](http://www.potinsduranie.org/potins_246_201312.pdf)> ("Le bric-à-bras céleste", *Potins d'Uranie* 246).

<sup>8</sup> Voir <[http://www.potinsduranie.org/potins\\_251\\_201405.pdf](http://www.potinsduranie.org/potins_251_201405.pdf)> ("Les saintes constellations", *Potins d'Uranie* 251).

- *Caput Medusa* (Tête de la Méduse) appartient en fait à la constellation de Persée<sup>9</sup> et représente la tête du monstre que vient de trancher le héros mythologique.



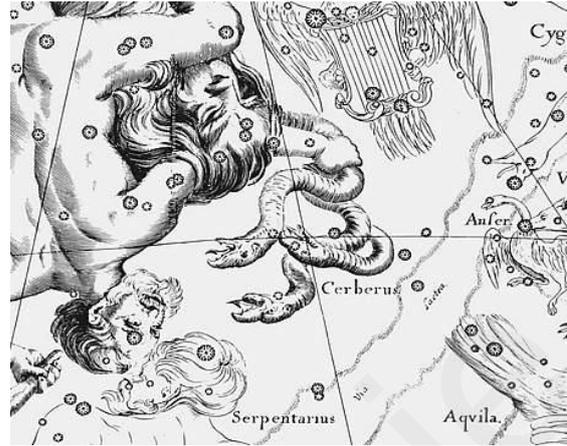
*Spectaculaire représentation de la Tête de la Méduse dans une main de Persée qui, de l'autre, tient son glaive ensanglanté dans cette gravure attribuée à Sidney Hall.*

- *Ceneus* est une constellation remarquée par R. van Gent de l'Université d'Utrecht sur une carte céleste datée du XVII<sup>e</sup> siècle. Au pied du Centaure et avec une autre constellation originale baptisée *Siren*, cet astérisme y remplace les habituelles constellations du Caméléon<sup>7</sup>, de la Mouche<sup>3</sup> et du Triangle Austral<sup>10</sup>. Aucune autre occurrence de ces figures n'a été trouvée à ce jour.



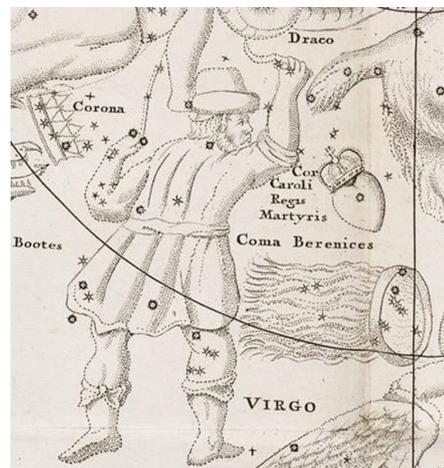
*Les constellations originales Ceneus et Siren sur une carte céleste datée du XVII<sup>e</sup> siècle.*

- *Cerberus* (Cerbère) fut créée par Johannes Hevelius représentant, empoigné par Hercule<sup>11</sup>, un monstre à trois têtes de serpent (alors que le monstre mythologique est un chien à trois têtes).



*Au centre, la constellation du Cerbère créée par Hevelius dans cet extrait de son atlas.*

- *Cor Caroli Regis Martyris* (Coeur de Charles Roi Martyr) n'est pas une constellation, même si un graphisme portant ce nom apparaît sur certaines cartes. Comme déjà indiqué dans cette colonne<sup>12</sup>, il s'agit de l'étoile  $\alpha^2$  CVn (constellation des Chiens de Chasse) baptisée ainsi par Edmond Halley en l'honneur du Roi Charles 1<sup>er</sup> d'Angleterre qui mourut assassiné.



*Cor Caroli Regis Martyris n'est pas une constellation, mais l'étoile  $\alpha^2$  CVn.*

- *Corona Firmiana* est un exemple-type de substitution: en 1730, la Couronne Boréale<sup>13</sup> fut tout simplement rebaptisée par Corbinianus Thomas, moine de l'abbaye bénédictine de Salzbourg, sur sa carte céleste en l'honneur de son archevêque, Leopold Anton von Firmian.

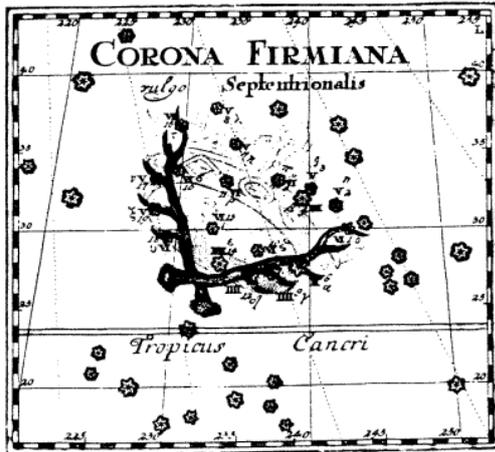
<sup>9</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0711.pdf>> ("Pas mieux là-haut?", *Potins d'Uranie* 189).

<sup>10</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0901.pdf>> ("Les trains de traîneaux", *Potins d'Uranie* 199).

<sup>11</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0906.pdf>> ("L'Hercule-Centaure", *Potins d'Uranie* 204).

<sup>12</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0801.pdf>> ("Le chien qui fume", *Potins d'Uranie* 190).

<sup>13</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0805.pdf>> ("Les sourires du Ciel", *Potins d'Uranie* 193).



*Corona Firminiana n'est autre que la Couronne Boréale rebaptisée en l'honneur de l'Archevêque de Salzbourg.*

- *Custos Messium* (Messier) fut déjà présenté dans cette colonne<sup>14</sup>.
- *Felis* (Chat de Lalande) le fut également<sup>15</sup>.
- *Gallus* (Coq) fut introduit en 1612 par Petrus Plancius sur son globe céleste dans ce qui est aujourd'hui la région Nord de la Poupe<sup>5</sup>. Plancius ne donna aucune explication pour cet astérisme, mais Jakob Bartsch, apparemment soucieux de références bibliques pour les constellations, y vit l'animal se manifestant lors du reniement de Saint-Pierre ...



*Voici un Coq de motivation bien mystérieuse, représenté par Petrus Plancius sur son globe céleste en 1612.*

- *Frederici Honores*, ou *Honores Friderici*, ou *Gloria Frederica*, ou encore *Gloria Frederici* (Honneurs ou Gloire de Frédéric) fut créée par Johann Bode en 1787 pour honorer le Roi de Prusse Frédéric II (le Grand) à partir de quelques étoiles de la constellation d'Andromède<sup>9</sup>.



*Les Honneurs de Frédéric sont visibles en haut à gauche dans cette gravure attribuée à Sidney Hall et dont le motif principal est Andromède.*

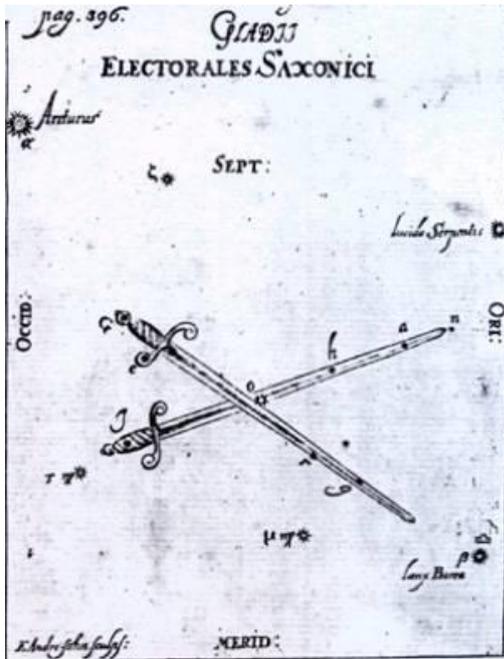
- *Gladii Electorales Saxonici* (Glaives ou Épées Croisées de l'Électorat de Saxe) fut composée par Gottfried Kirch dans les "*Acta Eruditorum*" en 1684 à partir d'étoiles du Bouvier<sup>16</sup> et du Serpent<sup>17</sup>. Les lettres latines des étoiles forment, le long des épées, le nom de l'Électeur de Saxe du moment, Johann Georg.
- *Globus Aerostaticus* (Ballon Aérostatique) fut déjà présenté dans cette colonne<sup>14</sup>.
- *Gloria Frederica* (ou *Gloria Frederici*) est une autre dénomination de *Frederici Honores*.

<sup>14</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel1303.pdf>> ("*Custos Messium*", *Potins d'Uranie* 239).

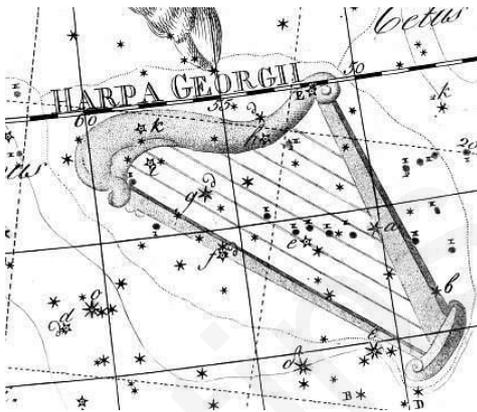
<sup>15</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0802.pdf>> ("*Le chat du Hanscroufe*", *Potins d'Uranie* 191).

<sup>16</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0804.pdf>> ("*Le bouvier salvateur*", *Potins d'Uranie* 183).

<sup>17</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel1004.pdf>> ("*Lu neür djâle*", *Potins d'Uranie* 210).



Le nom de l'Électeur de Saxe du moment, Johann Georg, est épelé par les lettres latines désignant les étoiles de long de ces Glaives conçus par Godfried Kirch en 1684.



La Harpe de Georges apparaît ici dans un extrait de l'atlas de Johann Elert Bode (1801).

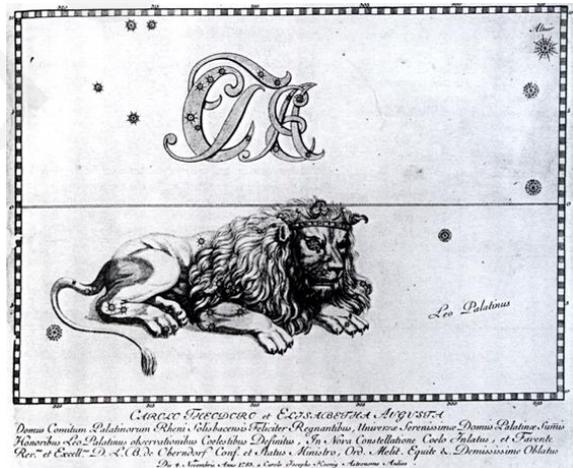
• Harpa Georgii (Harpe de Georges) ou Psalterium Georgianum (Cithare de Georges) fut créée en 1789 par Maximilian Hell, Directeur de l'Observatoire de Vienne, en l'honneur du Roi Georges III d'Angleterre. Hell utilisa des étoiles de la zone Nord de l'Éridan<sup>18</sup>, mais inclut aussi l'étoile 10 Tau de la constellation du Taureau<sup>4</sup>. L'astérisme apparaît sur quelques autres représentations au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, mais ne fut pas retenu parmi les constellations officielles de l'Union Astronomique Internationale.

<sup>18</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel1110.pdf>> ("Êtres d'eau", Potins d'Uranie 224).

• Jordanus (Jourdain) fut aussi introduit par Petrus Plancius sur son globe céleste de 1612. Le fleuve coule des Chiens de Chasse<sup>12</sup> (autrefois la queue de la Grande Ourse<sup>19</sup>) au travers du Petit Lion<sup>20</sup> et du Lynx<sup>15</sup> jusqu'à la Girafe<sup>20</sup>.



Le Jourdain coule ici (du bas vers le haut) autour de la Grande Ourse dans cette représentation due à Petrus Plancius.



"Charles-Joseph Koenig, qui était l'astronome de l'électeur Palatin, fit graver une constellation sous le nom de Leo Palatinus, entre le Versseau [sic] et Antinoüs; mais elle n'a pas été adoptée par les astronomes. Cette planque est dédiée au comte d'Obendorf, ministre d'état, qui protégeait beaucoup l'astronomie." [Extrait de la "Bibliographie astronomique, Histoire abrégée pour l'année 1785" de Jérôme de Lalande, p. 668]

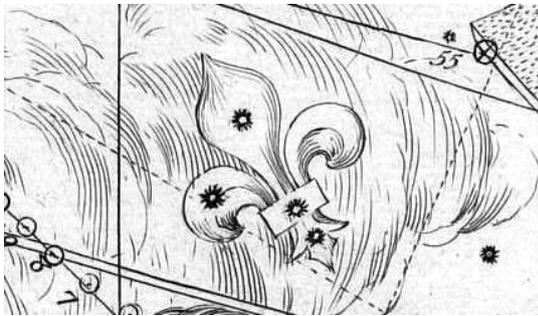
<sup>19</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/ursamajor.pdf>> ("Ursa Major", Potins d'Uranie 132).

<sup>20</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0803.pdf>> ("Missing cheetah", Potins d'Uranie 192).

• *Lang* fut un autre nom du Toucan<sup>21</sup> utilisé par Petrus Plancius d'après celui donné au volatile aux Indes, dérivé de son long ("*lang*") bec.

• *Leo Palatinus* (Lion Palatin) est une autre de ces constellations éphémères honorant un personnage puissant, en l'occurrence le Comte d'Obendorf. L'astérisme est dû à Karl-Joseph Koenig (astronome à l'observatoire de Mannheim de 1782 à 1786) qui le plaça entre le Verseau<sup>18</sup> et l'Aigle<sup>1</sup>.

• *Lilium* (Fleur de Lys ou Fleur de Lis) fut une des multiples dénominations pour *Apes* (voir ci-dessus) due à Augustin Royer qui voulut en 1769 honorer ainsi le Roi de France Louis XIV. Mais l'astérisme était déjà apparu (sans nom) dans un atlas cinq ans plus tôt ...



*La Fleur de Lys représentée dans l'atlas d'Ignace-Gaston Pardies publié post mortem en 1674.*

• *Lochium Funis* fut déjà présenté dans cette colonne.<sup>22</sup>

• *Machina Electrica* (Machine Électrique) fut un astérisme introduit par Johann Elert Bode dans son "*Uranographia*" de 1801 entre le Fourneau<sup>23</sup> et le Sculpteur<sup>24</sup> à partir de la zone Sud de la Baleine<sup>9</sup>.

• *Malus* (Mât) fut proposé en 1844 par John Herschel<sup>25</sup>. Cet astérisme, extrait de l'*Argo Navis*

<sup>21</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0904.pdf>> ("Faute de grives ...", *Potins d'Uranie* 202).

<sup>22</sup> Voir

<[http://www.potinsduranie.org/potins\\_253\\_201407.pdf](http://www.potinsduranie.org/potins_253_201407.pdf)> ("Une histoire de noeuds", *Potins d'Uranie* 253).

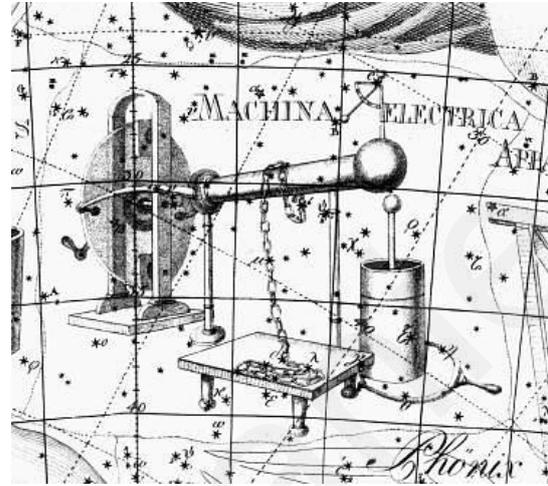
<sup>23</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0901.pdf>> ("Les trains de traîneaux", *Potins d'Uranie* 199).

<sup>24</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel1009.pdf>> ("Artistes bruts", *Potins d'Uranie* 213).

<sup>25</sup> Voir

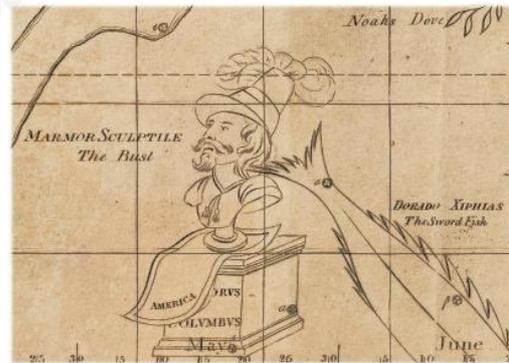
<[http://www.potinsduranie.org/potins\\_252\\_201406.pdf](http://www.potinsduranie.org/potins_252_201406.pdf)> ("Herschel au ciel", *Potins d'Uranie* 252).

(voir ci-dessus), aurait dû remplacer la Boussole<sup>26</sup> introduite par Nicolas-Louis de Lacaille. Cette proposition de John Herschel n'obtint pas la reconnaissance de ses pairs astronomes ...



*La Machine Électrique dans l'atlas de Bode (1801).*

• *Marmor Sculptile* (Buste de Marbre) est sorti de l'imagination de William Crowell qui, en 1810, remplaça le Réticule<sup>26</sup> par cet astérisme représentant le buste de Christophe Colomb. Encore une proposition qui ne "prit" point ...

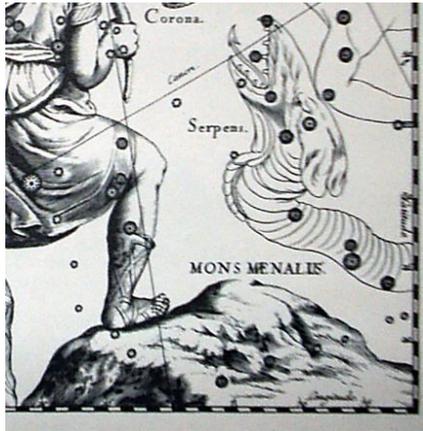


*Et voici donc un éphémère Christophe Colomb au ciel grâce à William Crowell.*

• *Mockingbird* (Moqueur) fut un autre nom pour le *Turdus Solitarius* (voir ci-dessous) dû à Thomas Young.

• *Mons Maenalus* (Mont Ménale) fut créé par Johannes Hevelius dans son atlas de 1687 sous les pieds du Bouvier<sup>16</sup>, astérisme auquel il est aujourd'hui intégré.

<sup>26</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0902.pdf>> ("Perdus?", *Potins d'Uranie* 200).



*Le Mont Ménale sous le pied du Bouvier dans l'atlas d'Hevelius.*

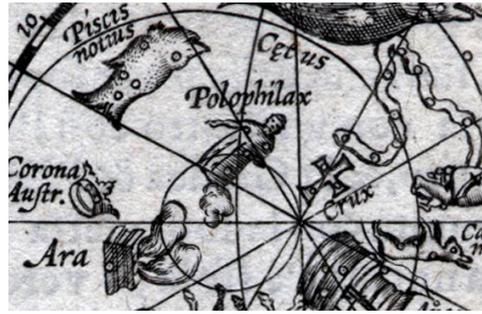
- *Musca Borealis* (Mouche Boréale) fut un des multiples noms pour *Apes* (voir ci-dessus), incluse aujourd'hui dans la constellation du Bélier<sup>4</sup>.
- *Noctua* (Hibou) ou le *Turdus Solitarius* (Solitaire) fut déjà présenté dans cette colonne<sup>27</sup>.
- *Officina Typographica* (Atelier de Typographie) est un autre astérisme éphémère déjà discuté en ces pages<sup>28</sup>.
- *Phoenicopterus* (Flamant) est une ancienne dénomination pour la Grue<sup>29</sup>.
- *Polophilax* (Gardien du Pôle Céleste [austral]) est une ancienne constellation proche du pôle austral introduite par Petrus Plancius sur des planisphères célestes datant de 1592. Elle fut remplacée par la suite, par le même Plancius, par les constellations actuelles du Toucan<sup>30</sup> et de la Grue<sup>29</sup>.
- *Pomum Imperiale* (Orbe Impériale) est une autre flagornerie due à Gottfried Kirch, cette fois en 1688 et en l'honneur de l'Empereur Leopold 1<sup>er</sup> (Saint Empire Romain de la Nation Germanique). Cet astérisme fut composé de sept étoiles faibles non loin de la tête de l'Aigle<sup>1</sup> et d'Antinoüs (voir ci-dessus).

<sup>27</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel1205.pdf>> ("Noctua", *Potins d'Uranie* 231).

<sup>28</sup> Voir <[http://www.potinsduranie.org/potins\\_249\\_201403.pdf](http://www.potinsduranie.org/potins_249_201403.pdf)> ("Une constellation pour le Web?", *Potins d'Uranie* 249).

<sup>29</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel1210.pdf>> ("La grue volage", *Potins d'Uranie* 234).

<sup>30</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0904.pdf>> ("Faute de grives ...", *Potins d'Uranie* 202).



*A la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, Polophilax fut introduit par Petrus Plancius qui le remplaça quelques années plus tard par la Grue et le Toucan.*



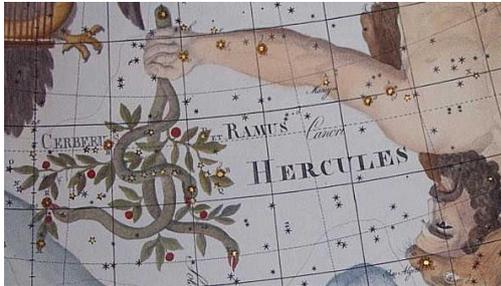
*L'Empereur Leopold 1<sup>er</sup> eut droit à une orbe céleste (en haut) juste au-dessus d'Antinoüs.*

- *Psalterium Georgianum* (Cithare de Georges) est un autre nom de *Harpa Georgii* (voir ci-dessus).
- *Quadrans Muralis* (Quadrant Mural) fut créé en 1795 par Jérôme Lalande entre les constellations du Bouvier<sup>16</sup> et du Dragon<sup>17</sup>, non loin de la queue de la Grande Ourse<sup>19</sup>. Si cette constellation n'a pas été retenue dans la liste officielle de l'UAI, elle se manifeste néanmoins chaque mois de janvier par l'intermédiaire des Quadrantides, essaim de météores y ayant leur radiant.



*Le Quadrant Mural de Lalande apparaît encore dans cette gravure attribuée à Sidney Hall (1825).*

• *Ramus Pomifer* (Branche de Pommier) fut mis dans la main d'Hercule<sup>11</sup> par Hevelius en 1721, utilisant des étoiles du Cerbère (voir ci-dessus) et se mêlant à cet astérisme au point que certaines descriptions (comme celle de Bode que nous reproduisons ici) parlèrent de *Cerberus et Ramus*.

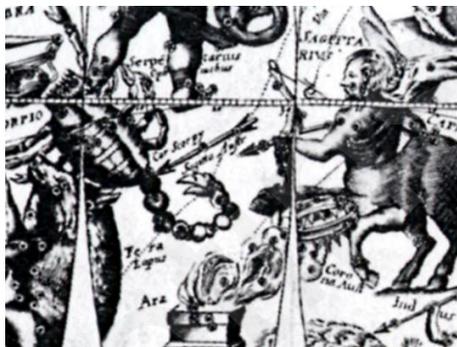


*La Branche de Pommier mélangée aux trois têtes de serpent du Cerbère dans cette version colorisée de l'atlas de Johann Elert Bode (1801).*

• *Rangifer* ou *Tarandus* (Renne) fut déjà présenté dans cette colonne<sup>31</sup>.

• *Robur Carolinum* (Chêne de Charles) le fut également<sup>32</sup>.

• *Sagitta Australis* (Flèche Australe) est un astérisme éphémère placé par Petrus Plancius entre le Sagittaire<sup>33</sup> et le Scorpion<sup>6</sup>.



*La petite Flèche Australe est au centre de cette planche de Petrus Plancius.*

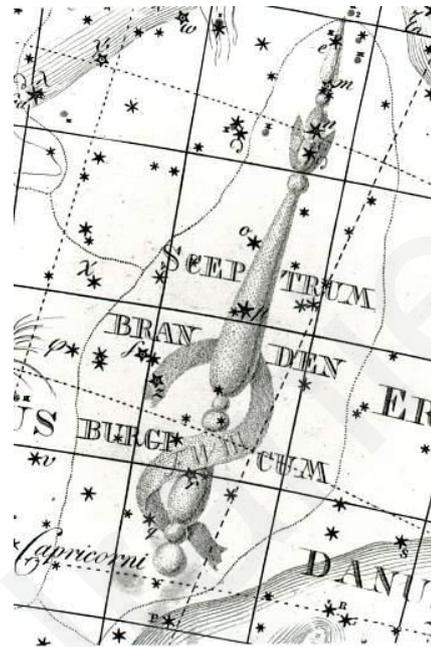
• *Sceptrum Brandenburgicum* (Sceptre de Brandebourg) est une autre des dévotions de Gottfried Kirch envers les puissants de son temps, ici envers la famille de Brandebourg. Cet astérisme fut conçu en 1688 à l'Ouest de la constellation du

<sup>31</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel1302.pdf>> ("Rangifer", *Potins d'Uranie* 238).

<sup>32</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel1309.pdf>> ("Le chêne de Charles", *Potins d'Uranie* 243).

<sup>33</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel1206.pdf>> ("Flèches célestes", *Potins d'Uranie* 232).

Lièvre<sup>34</sup>. A noter que l'étoile 53 Eri, appartenant autrefois à cette constellation mais aujourd'hui dans l'Éridan<sup>18</sup>, continue à s'appeler le Sceptre.



*Le Sceptre de Brandebourg avait été posé entre le Lièvre et l'Éridan.*

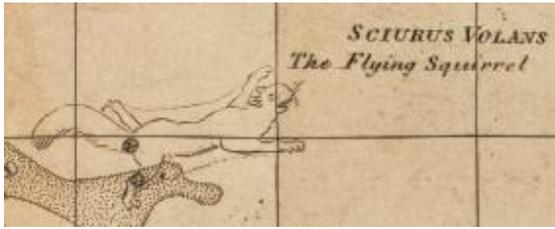
• *Sceptrum et Manus Iustitiae* (Sceptre et Main de la Justice) fut créé par Auguste Royer en 1679 pour honorer le Roi de France Louis XIV à partir d'étoiles appartenant aujourd'hui au Léopard<sup>17</sup> et à Andromède<sup>9</sup>.



*Ces attributs royaux français furent parfois confondus avec ceux voisins du Brandebourg.*

• *Scirus Volans* (Écureuil Volant) est une autre constellation originale due à William Crowell en 1810 qui la plaça entre la Girafe<sup>20</sup> et Persée<sup>9</sup> sur ce qui est considéré comme la première carte céleste américaine.

<sup>34</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0203.pdf>> ("Bouquins célestes", *Potins d'Uranie* 140).

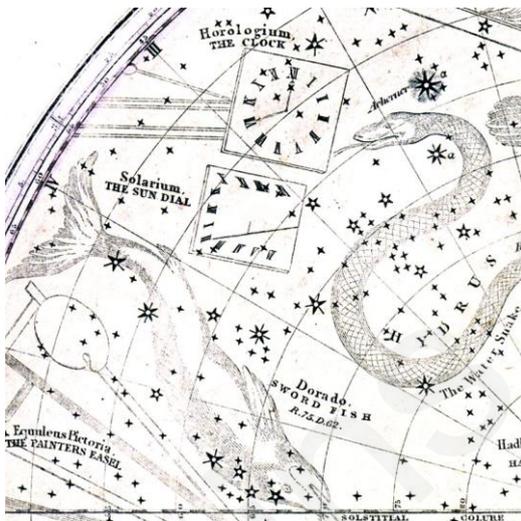


*L'Écureuil Volant dû à William Crowell (1810).*

• *Sextans Uraniae* (Sextant d'Uranie) est un ancien nom du Sextant<sup>26</sup> dû à Johannes Hevelius.

• *Siren* (Sirène) apparaît sur une carte céleste datée du XVII<sup>e</sup> siècle (voir *Ceneus* ci-dessus).

• *Solarium* (Cadran Solaire) fut un astérisme situé entre la Dorade<sup>18</sup>, l'Horloge<sup>26</sup> et l'Hydre Mâle<sup>17</sup>, substitué au Réticule<sup>26</sup> dans le "*Celestial Atlas*" d'Alexander Jamieson (1822) et réutilisé ensuite par Elijah Hinsdale Burritt.



*Le Cadran Solaire apparaît sous l'Horloge dans cet extrait d'une carte céleste d'Elijah Hinsdale Burritt (1838).*

• *Taurus Poniatovii* (Taureau de Poniatowski) fut créé par Marcin Odłanicki Poczubot en 1777 pour honorer le Roi de Pologne Stanislaus Poniatowski. Les étoiles qu'il utilisa appartiennent aujourd'hui aux constellations de l'Aigle<sup>1</sup> et d'Ophiucus<sup>17</sup> et à la queue du Serpent<sup>17</sup>.

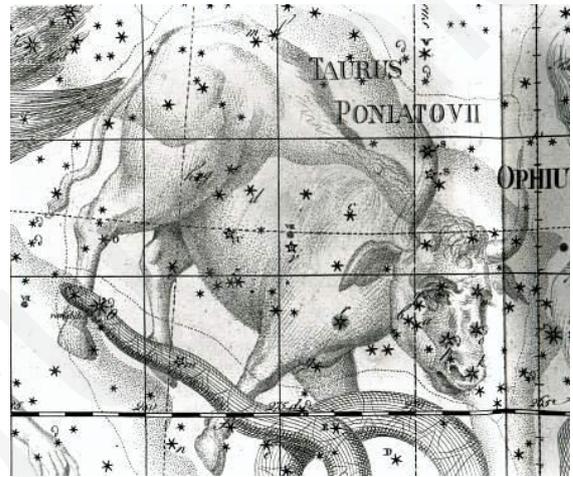
• *Telescopium Herschelii*, *Tubus Hershelii Maior* et *Tubus Hers(c)helii Minor* (Télescopes de Herschel) furent déjà décrits dans cette colonne<sup>35</sup>.

<sup>35</sup> Voir

<[http://www.potinsduranie.org/potins\\_252\\_201406.pdf](http://www.potinsduranie.org/potins_252_201406.pdf)> ("*Herschel au ciel*", *Potins d'Uranie* 252).

• *Testudo* (Tortue) fut suggéré en 1754 par John Hill à partir de quelques étoiles des Poissons<sup>18</sup>, proposition qui ne connut qu'un écho favorable connu: celui de l'Amiral Smyth ...

• *Tigris* (Tigre), ce fleuve mésopotamien, fut introduit par Petrus Plancius sur le même globe que le Jourdain (voir ci-dessus) en 1612. Il coulait depuis Pégase<sup>36</sup>, entre l'Aigle<sup>1</sup> et le Cygne<sup>37</sup> (aujourd'hui le siège du Petit Renard<sup>38</sup>), pour se terminer sur l'épaule d'Ophiucus<sup>17</sup>.



*Un robuste Taureau de Poniatowski apparaît en haut dans l'Uranographia de Bode, mais il faut bien le chercher dans la planche de Hall (en bas) dont le personnage principal est le Serpenteire.*

<sup>36</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel1211.pdf>> ("*Babayes*", *Potins d'Uranie* 235).

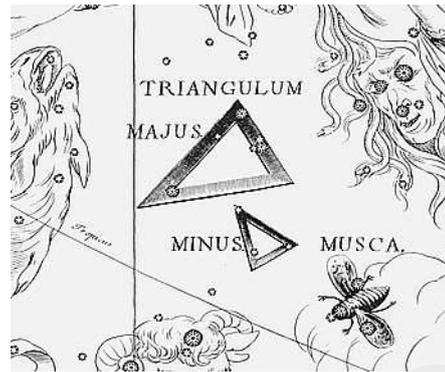
<sup>37</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0909.pdf>> ("*Les vieilles pies*", *Potins d'Uranie* 205).

<sup>38</sup> Voir <<http://www.potinsduranie.org/leciel0811.pdf>> ("*Le loup du houx*", *Potins d'Uranie* 197).



*Le Tigre céleste apparaît ici sur une carte de Jakob Bartsch.*

- *Triangulum Minus* (Petit Triangle) fut créé en 1687 par Johannes Hevelius qui le plaça à côté de son grand frère qu'il qualifia de *Majus*<sup>10</sup>. Le Petit Triangle fut intégré dans le grand lors de la fixation des limites des constellations actuelles.
- *Vespa* (Guêpe) est un autre des divers noms attribués à *Apes* (voir ci-dessus) qui finit dans la constellation du Bélier<sup>4</sup>. ♀ ♀



- *Le Petit Triangle (Triangulum Minus) apparaît sous le Triangle Austral (Triangulum Majus) dans cet extrait de l'atlas de Johannes Hevelius. En bas à droite, se trouve la Mouche (Musca) introduite par Hevelius qui fut finalement intégrée à la constellation du Bélier dont on voit les cornes au bord inférieur de l'illustration. L'affreux visage en haut à droite est la version hévélienne de la Tête de la Méduse que Persée (hors figure) vient de trancher. La gueule dépassant du bord gauche de l'image est celle du Piscis Boreus, le poisson le plus au nord de la constellation des Poissons.*

*[Toutes les illustrations de cet article font partie du domaine public]*