

Le petit chien aux grandes oreilles

Alessandra (Alex) dall'Alto Vicinato

Assis entre deux cônes de lampadaires dans une rue peu éclairée du village, le petit chien aux grandes oreilles regarde les étoiles.

Sa maîtresse se lève très tôt et lui fait se dégourdir les pattes avant d'aller travailler. Après s'être soulagé ci et là, toujours aux mêmes endroits, le petit chien profite de cette fin de nuit sans Lune et sans nuages.

Sa maîtresse s'occupe peu de lui, plongée qu'elle est dans un appareil qui ressemble à une tablette de chocolat lumineuse. Souvent sa maîtresse s'arrête, caresse l'objet et semble fascinée par ce qu'elle y voit.

Le petit chien est triste. Il aimerait recevoir plus d'attention de sa maîtresse, qu'elle lui parle plus. La nuit, elle dort. Le jour, elle travaille. Lorsqu'elle le sort pour une promenade, elle est monopolisée par ce drôle de jouet.

Lui, le petit chien a toujours été intrigué par tous ces points brillants sur le ciel nocturne. Il aimerait que sa maîtresse lui en cause. Qu'elle lui dise ce qu'ils sont, pourquoi ils ne sont pas toujours là, ni toujours les mêmes.

Japperait-il de joie s'il savait que les humains d'autrefois ont mis plusieurs images de chiens sur la voûte céleste¹?

Serait-il plus heureux si on lui disait que cette étoile brillante, aujourd'hui pas très haut sur l'horizon, s'appelle l'étoile du chien et qu'elle est aussi l'étoile la plus brillante du ciel²?

Le petit chien aux grandes oreilles se sent encore une fois bien délaissé en cette fin de nuit.



Reproduit avec l'aimable autorisation de l'auteur et de l'éditeur de la chronique « Échos des Hauts-Plateaux »

1 Cf. « Le Chien Qui Fume » (par Al Nath), *Le Ciel* 70 (2008) 22-27 (<<http://www.hautsplateaux.org/leciel0801.pdf>>).

2 Cf. l'article historique : « L'énigme de Sirius » (par Jean Manfroid & André Heck), *Ciel et Espace* 215 (1987) 30-33 (<<http://www.hautsplateaux.org/pub0524.pdf>>).



Constellations extraites de l'atlas de Sidney Hall publié en 1825 et illustrant respectivement (de haut en bas) les Chiens de Chasse (entourés du Bouvier, du Quadrant Mural et de la Chevelure de Bérénice), le Grand Chien (avec le Lièvre et la Colombe), et le Petit Chien (chevauchant la Licorne par dessus l'Atelier Typographique). [Domaine public]